

Giorgia Duranti

Contemporaneamente agli studi scientifici presso il liceo “A. Cornaro” di Padova, intraprende lo studio del pianoforte al conservatorio “C. Pollini” di Padova secondo il Vecchio Ordinamento, conseguendo il diploma a Luglio 2015 con valutazione finale 9.5/10.

A Maggio 2017 completa il Biennio di Specializzazione “*Maestro Collaboratore*” presso il conservatorio “E. F. Dall’Abaco” di Verona, con votazione finale 110/110 cum laude.

Durante gli studi a Verona accompagna cori e solisti del veronese in attività concertistiche e masterclass del corso di “*Direzione di Coro*”, tenuto dal conservatorio “E. F. Dall’Abaco” di Verona. Dal 2010 collabora con il Coro Lirico “*Santa Cecilia*” di Padova in attività concertistiche come *Maestro Collaboratore* e *Altro Maestro del Coro*.

Nel campo didattico collabora con la Scuola Musicale “*Santa Cecilia*” di Padova come insegnante di pianoforte, e nel campo musicale si distingue come *Maestro Accompagnatore* dal 2011, lavorando con cantanti solisti, gruppi vocali e strumentisti, oltre ad eseguire attività di accompagnamento per artisti e strumentisti ad esami e concerti.

Nel maggio 2017 è *Maestro Collaboratore* per la rassegna “*Il Canto della Via della Seta*”, tenutasi presso il conservatorio di Mantova e Villa Vercelli Cavriani, collaborando con artisti italiani e cinesi.

Giorgia Duranti è attiva anche come compositrice e nel 2017 raggiunge la finale del “*3rd Lions World Song Festival*”.

Ha collaborato con l’Accademia dell’Opera di Levico Terme sempre in qualità di *Maestro Collaboratore*, e tutt’ora collabora con importanti agenzie musicali per audizioni e lezioni di spartito e interpretazione artistica, sostenendo concerti in molte sale e teatri.

Nel settembre 2018 inaugura il prestigioso “*Mugellini Festival*” di Potenza Picena (MC) in qualità di *Maestro Accompagnatore* alla presentazione al pubblico del libro a cura del dott. Claudio Orazi, sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, dal titolo “*Lo Sguardo Riflesso - Nuovi segni per il teatro d’opera all’aperto*”, alla presenza dei famosi musicologi e critici Patrizia Ginobili e Fabio Brisighelli.

Nel 2019 è *Maestro Collaboratore e alle Luci* presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena nella produzione de “*La Bohème*” di G. Puccini e di “*Rigoletto*” di G. Verdi.

A Luglio 2020 è Selezionata come *Maestro Collaboratore* dalla commissione esaminatrice presieduta da Riccardo Muti alla “*Riccardo Muti Italian Opera Academy*”, sulle opere “*Pagliacci*” e “*Cavalleria Rusticana*”.