



Jacopo Matteucci

D R U M M E R

P.IVA: 04960280289

Cell. 3473680803

jacopo.matteucci@outlook.it

www.jacopomatteucci.com

PERCORSO E TITOLI DI STUDIO

Ott.2015 - Ott.2018

- Diploma accademico di II° Livello conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica "A.Buzzolla" di Adria (RO) in Musica jazz con la votazione complessiva di 108/110. In questo percorso di studi complessivo, che comprende anche il triennio per il Diploma acc. di I° livello, sono state studiate materie utili al fine della composizione, dell'arrangiamento e dell'analisi musicale, del lavorare assieme a diverse tipologie di ensemble musicali, della conoscenza storica e culturale della musica in generale e anche della conoscenza delle lingue straniere (inglese) e della psicofisiologia dell'esecuzione musicale;

Le varie materie sono state studiate con professori quali Davide Ragazzoni, Paolo Silvestri, Paolo Ghetti, Fabio Petretti, Oscar del Barba, Mauro Negri, Roberto Spadoni, Fabio Zeppetella, Michele Francesconi, Bruno Cesselli Rossano Emili, Luca Bragalini, Massimo Greco e altri;

Nov. 2017 – 2018

- Conseguimento dei 24 CFA necessari per accedere al concorso docenti. In questo percorso, sono stati seguiti dei seminari di Tecnologie della didattica della musica (LIM...) e un seminario di pedagogia speciale e didattica inclusiva;

Nov.2011 - Ott.2015

- Diploma accademico di I° Livello conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica "A.Buzzolla" di Adria (RO) in Batteria e percussioni Jazz con il prof. Davide Ragazzoni (A.Branduardi, P.Pravo...) con la votazione complessiva di 106/110;

2015-2016

- Frequenza alle lezioni di batteria con il maestro Luca Colussi (F. Bosso, D. Liebman);

2014 – Giu. 2019

- Frequenza ai corsi di musica d'insieme jazz e laboratori musicali alla scuola di musica "Thelonious Monk" di Mira (VE) con il M° Alessandro Fedrigo (basso elettrico) dal 2014 e dal 2017 al 2019 con il docente Michele Polga (sax – P. Fresu, B. Cobham, F. Bosso...);

2008 - 2015

- Frequenza ai corsi individuali di batteria alla scuola di musica “Thelonious Monk” con vari insegnanti: dal 2008 al 2013 con il maestro Davide Ragazzoni e dal 2013 al 2014 con il maestro Jimmy Weinstein (B. Frisell...) e Mauro Beggio;

ESPERIENZE LAVORATIVE

2013 – Ad oggi

- Insegnante presso la scuola di musica “La Casa della Musica” nelle sedi di Mellaredo (VE), Padova e Strà (PD);

2017 – Ad oggi

- Insegnante presso la scuola di musica “Santa Cecilia” di Padova;

2019 – Ad oggi

- Insegnante presso la scuola di musica “Thelonious Monk” di Mira (VE)

2018 – 2020

- Insegnante presso la scuola di musica “Home Music Studio” di Mira (VE)

SEMINARI E WORKSHOP

2016-2018

- Frequenza al corso di “big band jazz” tenuto dal prof. Rossano Emili (Lydian Sound Orchestra, P. Motian, P. Fresu) con l’orchestra jazz del Conservatorio di Adria “C.A.J.O.”;

Nov. 2015 – 2017

- Frequenza ai seminari di pedagogia musicale tenuti dalla prof.ssa A. Cattelan, svolti all’interno del Conservatorio “A. Buzzolla”;

A.A. 2013-2014

- Frequenza al workshop di big band e canto corale jazz tenuto e diretto dal maestro P. Silvestri (S. Cammariere, I. Fossati, F. Bosso). Concerto finale al teatro “T. Serafin” di Cavarzere (VE) in veste di batterista e poi anche come corista nel coro, sotto la direzione del maestro P. Silvestri;

2012 – Ad oggi

- Frequenza a diversi seminari e clinic tenuti da artisti nazionali ed internazionali quali John Wooton (lezione privata), Luca Colussi, Chris Coleman, Mike Terrana, Roberto Taufic, Paul Gilbert, Reb Beach e altri.

FORMAZIONE MUSICALE PRINCIPALE

Nov.2018

- Concerto assieme a Daniele Santimone (chitarra – S. Bollani, F.Bosso...) presso l’Ostaria dai Kankari (Marano di Mira – VE);

Mar. e Nov. 2016

- Due concerti assieme a Joe Lynn Turner (ex cantante dei Deep Purple, Rainbow e Yngwie J. Malmsteen) in occasione di un concerto da solista (Novembre 2016) e in occasione della “Deep Purple Family Convention” (Marzo 2016) tenutasi al Teatro Aurora di Marghera (VE);

2017 – Ad oggi

- In formazione stabile nella tribute band padovana Iron Maiden “Iron Curtain”;

2014 – Mar. 2017

- In formazione stabile nella band heavy metal “Burning Black”, formata nel 2004 con all’attivo 3 dischi usciti sotto le etichette “Sweet Poison Records” e “Limb Music”.

2017- 2018

- In formazione stabile nella band di musica italiana ed internazionale funk e pop “Microdisco” di Padova;

RASSEGNE

Mag. 2018

- “Vicenza Jazz 2018” (VI) assieme all’orchestra jazz del Conservatorio di Adria “C.A.J.O.” diretta da Rossano Emili;

2016

- “E...state con il jazz e non solo” di Adria (RO) con l’orchestra “C.A.J.O.” diretta da Rossano Emili;
- “Night N’Jazz” in trio assieme a Paolo Ghetti (contrabbasso – P. Metheny, P. Erskine, P. Martino) e Simone Guiducci (chitarra – Ralph Alessi, Paolo Fresu) presso la scuola di musica “Salti di Tono” di Piove di Sacco (PD);
- “Jazz4Anna” (Piove di Sacco – PD) con Simone Guiducci e Massimo Greco (tromba – Zuccherò, Ligabue);
- “Musica Nova” (Adria- RO) – concerto jazz in quintetto con il progetto “Modular”;

COLLABORAZIONI E ALTRE ESPERIENZE DI FORMAZIONE MUSICALE

2016 – Ad oggi

- Contratto di collaborazione (Promoters) con la marca di bacchette per batteria “Lantec”;

2017

- Session in studio per la band progressive metal “N.Ex.U.S” agli Ivorytears Studios (Milano) di Alessandro Del Vecchio.

ALTRE COMPETENZE IN AMBITO MUSICALE

- Ottima conoscenza in ambito home recording per batteria del sistema elettronico "Logic Pro X", progettato per la registrazione, l'editing e la riproduzione dell'audio digitale. Queste conoscenze sono state apprese tramite un corso individuale tenutosi al Kalimba Studio di S. Pietro Viminario nel 2016 e 2017 (PD);
- Ottima conoscenza del programma di videoscrittura musicale "Finale", acquisita durante gli studi in conservatorio al triennio jazz tramite corso e validata con esame finale tenuto dal prof. Giorgio Bussolin;